

Nekaj nasvetov za uspešno fotografiranje

Po možnosti uporabite visokokakovostna kamero in objektiv ali najemite profesionalnega fotografa.

Če fotografirate sami, uporabite naravno svetlobo, kadar koli je to mogoče. Naravna svetloba bo na vaših fotografijah ustvarila toplo in vabljivo vzdušje.

Snemajte ob različnih urah dneva, da zajamete različne svetlobne pogoje. Najboljša svetloba za fotografiranje je zjutraj ali zvečer; v meglenih ali zelo oblačnih dneh pa lahko ujamemo zanimivo svetlobo, ki da fotografiji poseben čar.

Uporabite široko zaslonko, da zameglite ozadje in usmerite pozornost na predmet fotografije.

Fotografija bo bolj zanimiva, če glavni objekt postavite na stran in ne v center fotografije. Uporabite lahko funkcijo mreže s 6 kockami. Slika bo bolj zanimiva, če boste objekt postavili na presečišče dveh črt. Obzorje namestite na eno izmed črt, ki fotografijo deli na vodoravne tretjine.

Spreminjajte kote slikanja in stojišče (perspektivo) - tako boste dobili zanimive in nevsakdanje fotografije.

Navpične linije morajo biti ravne, zato fotoaparata nikoli ne usmerite navzgor ali navzdol, razen če uporabljate objektiv z možnostjo nagiba in premika, ki lahko popravi perspektivo.

Naredite več posnetkov z različnimi nastavitvami. Tako boste lahko izbirali med različnimi posnetki pri urejanju fotografij.

Skušajte se izogibati praznini na fotografiji.

Ko slikate arhitekturne znamenitosti, jih umestite v prostor, kontekst; če želite prikazati njihovo velikost, za primerjavo v sliko vključite tudi človeka.

Za slikanje detajlov, na primer okrasja na fasadi, je najprimernejše oblačno vreme, v mraku pa boste dobili privlačne sence; poigravajte se z njimi in ustvarjajte različna vzdušja.

Urejajte in naknadno obdelajte fotografije, da izboljšate njihovo kakovost. To lahko vključuje obrezovanje, prilagajanje osvetlitve in kontrasta ter dodajanje filtrov. Rdeči odtenki bodo vašo fotografijo napravili toplejšo, modri in zeleni pa hladnejšo in mirnejšo.

Fotografija naj bo predvsem privlačna za oko.