



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO
IN IZOBRAŽEVANJE

ZRSŠ
ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO

cankarjev dom



DDT
DELAVSKI DOM TRBOVLJE

Ljubljana, 15. julij 2024

TKEMO MREŽO USTVARJALNOSTI 2024 vabilo na strokovno usposabljanje na področju kulturno-umetnostne vzgoje

Spoštovane načrtovalke in načrtovalci politik,
spoštovane strokovne delavke in delavci v občinah in lokalnih skupnostih!

Ministrstvo za kulturo (MK), Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (MVI), Zavod RS za šolstvo (ZRSŠ), Center RS za poklicno izobraževanje (CPI) in Cankarjev dom (CD) v sodelovanju z Zavodom za kulturo Delavski dom Trbovlje vabimo na celodnevno

**strokovno usposabljanje za koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje v
vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih,**
ki bo v četrtek, **19. septembra 2024,**
v Zavodu za kulturo Delavski dom Trbovlje, Trg svobode 11A, 1420 Trbovlje.

Cilji sedmega celodnevnega strokovnega usposabljanja *Tkemo mrežo ustvarjalnosti* so spoznavanje in partnersko povezovanje, izmenjava dobrih praks ter skupen razmislek o novostih, ki jih pripravljamo na področju kulturno-umetnostne vzgoje (KUV). Vsebine se bodo dotaknile učinkovitega umeščanja področja kulture in umetnosti v predšolsko obdobje, izzivov, povezanih z rednim in razširjenim programom v osnovni šoli, nadgradnjo znanj s področja v srednji šoli ali gimnaziji ter s povezovanjem s stroko v poklicnem in strokovnem izobraževanju. Posebna pozornost bo namenjena ogledu *Festivala novomedijske kulture Speculum Artium*.

Strokovno usposabljanje namenjamo tudi načrtovalkam in načrtovalcem politik ter strokovnim delavkam in delavcem v občinah in lokalnih skupnostih, ki skrbite za kulturo in izobraževanje oz. družbene dejavnosti. Usposabljanje je priložnost za spoznavanje primerov dobrih praks na področju kulturno-umetnostne vzgoje tako v formalnem (vrtci, šole) kot neformalnem izobraževanju (kakovostno, ustvarjalno in zdravo preživljanje prostega časa otrok in mladih), za izmenjavo izkušenj ter tudi spodbuda za nova partnerska sodelovanja.

Partnerji



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA
NARAVNE VIRE IN PROSTOR



CMEPIUS
Center RS za mobilnost
in evropske programe
izobraževanja in
usposabljanja



CPI
CENTER RS ZA
POKLICNO
IZOBRAŽEVANJE



Častna pokroviteljica



Medijski partner



Pomembno:

1. Vabilo in program usposabljanja sta objavljena na spletni strani: <https://kulturnibazar.si/>.
2. Prijavite se od 15. julija do 13. septembra 2024 na e-naslovu: vilja.lukan@kulturnibazar.si.
3. Udeleženci prejmete potrdila o udeležbi.
4. Kotizacije ni.

Z veseljem vas pričakujemo na usposabljanju in druženju ter vas lepo pozdravljamo!

Programski odbor posveta:

Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo; Nada Požar Matijašič, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje;
Ana Petrovčič, Cankarjev dom; Primož Krašna in Vladimir Pirc, Zavod RS za šolstvo; Danuša Škapin,
Center RS za poklicno izobraževanje; Bogdan Šteh, Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje

**Program strokovnega usposabljanja
za registrirane koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje (KUV)
v vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih**

Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje, Trg svobode 11A, 1420 Trbovlje

9.00–9.15 **Uvodni pozdravi**

9.15–10.00 **Aktivacija mladih ter umeščanje vsebin kulture in umetnosti v različne oblike vzgojno-izobraževalnih dejavnosti**

Izvajajo: Primož Krašna, Zavod Republike Slovenije za šolstvo; Danuša Škapin, Center RS za poklicno izobraževanje, Darja Štirn in Petra Štirn Janota, Zavod Petida

V prispevku bodo predstavljeni različni vidiki aktiviranja mladih na različnih izobraževalnih ravneh kot raziskovalcev kulture in umetnosti ter dejavnih ustvarjalcev v iskanju konstruktivnih rešitev s pomočjo znanja preteklosti za izzive sodobnega časa. Vsebine prispevka se bodo dotaknile učinkovitega umeščanja kulture in umetnosti v predšolsko obdobje, izzivov, povezanih z rednim in razširjenim programom v osnovni šoli, nadgradnjo znanj s področja v srednji šoli ali gimnaziji ter s povezovanjem s stroko v poklicnem in strokovnem izobraževanju. Aktiviranje mladih bo predstavljeno z vidikov vzpostavitve učinkovitih učnih okolij, razumevanja notranje motivacije za učni proces, razmerja med strukturo vzgojno-izobraževalnega dela in samoregulacijo ter vzpostavljanja podlag za razvoj različnih veščin šole 21. stoletja.

10.00–10.45 **Delavnica v skupinah**

10.45–11.15 **Odmor**

11.15–12.15 **Predstavitve kulturnovzgojne ponudbe kulturnih ustanov iz Trbovelj, Hrastnika in Zagorja ob Savi**

Sodelujejo: Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje; Zasavski muzej Trbovlje; KRC Hrastnik – Javni zavod za kulturo, šport, mladino in turizem Hrastnik; Kulturni center Delavski dom Zagorje; Festival Rdeči revirji; Katapult Robotika

12.15–13.30 **Kosilo**

13.30–15.00 **Vodeni ogled Festivala novomedijske kulture Speculum Artium 2024**

Trbovlje svojo novomedijsko vizijo gradijo že vrsto let, v zadnjem času pa vse bolj sledijo povezavam med civilno družbo in akademskim svetom, javnim sektorjem in gospodarstvom, ki jih je spodbudil razmah digitalnih in spletnih vsebin. Vrhunec novomedijskega dogajanja v mestu predstavlja festival *Speculum Artium*, ki povzame vsebine, ki jih v Delavskem domu Trbovlje ustvarjamo, gradimo in predvsem vse leto delimo. Festival *Speculum Artium* pod vprašaj postavlja naše temeljne predstave o umetnosti, relativizira razmerje med človekom in strojem ter spodbuja izostreno poslušanje. Odgovore na vprašanja o naravi človeškosti, opredelitvi umetnosti, omejitvah tehnologije in nadomestljivosti človeka preizprašujejo in raziskujejo dela, ki usmerjajo k humanizaciji tehnologije. Velik del festivalskega dogajanja prispeva spremljevalni program, ki vključuje predavanja, performativne predstavitve, delavnice za otroke in mladino, pogovore ter vodenja po razstavnem delu.

15.00-15.30 **Odmor**

15.30–17.00 **OD STEM do STEAMA: umetnost, kultura in nove digitalne veščine**, okrogla miza
Sodelujoči: Anže Zorman, Ministrstvo za kulturo; dr. Igor Pesek, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje; Aleš Ahčin, Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič; Bogdan Šteh, Delavski dom Trbovlje; Tehnopark Celje
Sodobni svet je prežet z digitalnimi tehnologijami. Da bi nam bile v pomoč in podporo, je ključno že med šolanjem usvojiti številne nove kompetence, ki nam bodo pomagale tako na poklicni poti kot v vsakdanjem življenju. V slovenskem izobraževalnem sistemu se pojavlja izziv, kako nove generacije ustrezno pripraviti na življenje v sodobnem in hitro razvijajočem se svetu. Pomembno vlogo pri usvajanju novih znanj, kompetenc in izboljšanju digitalne pismenosti imajo tudi kulturne ustanove in delavci v kulturi, ki delujejo na tem področju. Ustvarjalnost in ustvarjalno mišljenje, ki sta v samem jedru kulturnega ustvarjanja, sta danes zelo cenjeni in iskani kompetenci. Kulturno-umetnostna vzgoja, ki povezuje vzgojo in izobraževanje ter kulturo, lahko prispeva k splošnemu napredku družbe na področju digitalizacije. Na okrogli mizi bomo predstavili pozitivne učinke treh primerov dobrih praks povezovanja kulture z digitalnimi tehnologijami. Razpravljali bomo tudi o tem, kako se lahko še bolj aktivno povežemo in skupaj prispevamo k usvajanju novih digitalnih veščin vseh učečih se.

Dr. Igor Pesek, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje RS: Kot vodja Službe za digitalizacijo izobraževanja je zadolžen za implementacijo Akcijskega načrta digitalnega izobraževanja v Sloveniji 2024. Ima dolgoletne izkušnje na področju digitalnega izobraževanja, umetne inteligence, priprave in izdelave e-učbenikov, usposabljanja učiteljev in ravnateljev, digitalnih koordinatorjev, naravoslovja in matematike, STEM, kot raziskovalec sodeluje v razvojnih projektih Erasmus+ ter je dejaven član delovnih skupin v Sloveniji in EU na omenjenih področjih.

Anže Zorman, Ministrstvo za kulturo RS: dolgoletni delavec v kulturi, med drugim na presečiščih umetnosti, kulture, tehnologije in digitalne infrastrukture; zaposlen v Direktoratu za razvoj kulturnih politik, kjer sodeluje pri pripravah zakonske in strokovne podlage za razvoj vseh področij kulture.

Aleš Ahčin, Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič: organizator vsakoletnega dogodka DIGITALNO = REALNO = NORMALNO, ki v lokalno okolje prinaša možnost spoznavanja sodobnih tehnologij, od robotike, virtualnih svetov do letalnikov. Dogodek je še posebej namenjen mladini iz tržiških šol.

Bogdan Šteh, Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje: programski sodelavec, že več let eden od organizatorjev festivala novomedijske kulture Speculum Artium, soavtor Virtualnega muzeja rudarstva 4.dritl in udeleženec več mednarodnih projektov s področja digitalizacije kulturne dediščine.

Tehnopark Celje je prvi in največji park znanosti, tehnologije in inovativnosti v Sloveniji. S svojimi programi in dogodki spodbuja kreativno mišljenje in uporabo sodobnih pristopov v izobraževanju. Z različnimi vsebinami motivira k vpeljavi interdisciplinarnega pristopa STEAM v vzgojno-izobraževalni proces.