



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO
IN IZOBRAŽEVANJE



ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO



cankarjev dom



SNG
NOVA GORICA



MESTNA OBČINA
NOVA GORICA

GO! 2025
NOVA GORICA
GORIZIA



Kulturni
bazar
V REGIJI

PROGRAM STROKOVNEGA USPOSABLJANJA

22. oktober 2025

v SNG Nova Gorica in na drugih prizoriščih v mestu

Celodnevno strokovno usposabljanje Kulturni bazar v regiji 2025 prinaša pester program z vseh področij kulturno-umetnostne vzgoje. V SNG Nova Gorica in drugih kulturnih ustanovah v mestu bodo svojo bogato ponudbo kulturnovzgojnih programov, projektov, dejavnosti in vsebin predstavile kulturne ustanove in ustvarjalci iz goriške, primorsko-notranjske in obalno kraške regije ter zamejstva, predstavljeni pa bodo tudi pomembnejši nacionalni kulturno-vzgojni projekti.

Poseben poudarek je namenjen povezovanju z evropsko prestolnico kulture GO! 2025. Kulturni bazar v regiji 2025 dodatno osvetljuje pomen čezmejnega kulturnega sodelovanja ter izpostavlja vlogo kulture kot mostu med skupnostmi in kot dejavnika trajnostnega razvoja regije. Program je zasnovan tako, da ga lahko oblikujete po svojih potrebah in željah.

Namen usposabljanja v regiji sta zagotavljanje večje dostopnosti kakovostnih programov na področju kulturno-umetnostne vzgoje v širši regiji ter predstavitev vsebin s poudarkom na partnerskem povezovanju in sodelovanju različnih organizacij na posameznih ravneh družbe: na nacionalni, regionalni in lokalni ravni, na ravni vrtcev, šol in kulturnih ustanov, med strokovnimi delavci v vzgoji in izobraževanju, med umetniki oziroma delavci kulturnih ustanov ter med vzgojno-izobraževalnimi zavodi in družinami. S tem pristopom želimo ustvariti čvrsto mrežo strokovnih partnerjev z namenom strateškega izvajanja kakovostne kulturno-umetnostne vzgoje tudi na regijski ravni.

Strokovno usposabljanje namenjamo:

- strokovnim delavkam in delavcem iz vzgoje in izobraževanja:
 - vrtcev, osnovnih in srednjih šol,
 - osnovnih šol s prilagojenim programom ter zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami,
 - glasbenih šol, dijaških domov, ljudskih univerz,
 - Zavoda RS za šolstvo, Centra RS za poklicno izobraževanje, Centra šolskih in obšolskih dejavnosti, CMEPIUS-a, Andragoškega centra RS idr.,
- strokovnim delavkam in delavcem ter študentkam in študentom različnih fakultet in akademij;
- strokovnim delavkam in delavcem iz kulture ter kulturnim ustvarjalkam in ustvarjalcem;
- strokovnim delavkam in delavcem širše strokovne javnosti, ki lahko pri svojem delu vključujete kulturnovzgojne vsebine;
- načrtovalkam in načrtovalcem politik ter strokovnim delavkam in delavcem na pristojnih ministrstvih in državnih ustanovah, ki v različnih resorjih skrbite za programe in projekte za otroke in mladino;
- načrtovalkam in načrtovalcem politik ter strokovnim delavkam in delavcem v občinah in lokalnih skupnostih, ki skrbite za kulturo in izobraževanje oz. družbene dejavnosti;
- staršem in drugim družinskim članicam in članom ter vsem, ki želite otrokom in mladim približati kakovostne kulturne vsebine, jim zagotoviti ustvarjalno preživljanje prostega časa ali pa skrbite za kakovostno družinsko kulturno pismenost;
- vsem, ki vas zanima kultura in kulturno-umetnostna vzgoja.

Partnerji



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA
NARAVNE VIRE IN PROSTOR



CPI
CENTER RS ZA
POKLICNO
IZOBRAŽEVANJE



Častna pokroviteljica



Medijski partner



PREDDVERJE SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA NOVA GORICA

8.30 – 9.00

Prihod in registracija udeležencev.

ROTUNDA SNG NG

8.30 – 18.00

Razstavni prostori – Kulturni bazar

V rotundi SNG Nova Gorica bo na voljo raznolik izbor gradiv z različnih področij kulturno-umetnostne vzgoje. Obiskovalci boste lahko pregledali predstavitevne zloženke, knjižice, plakate, letake ter druge pomembne publikacije, izbrali tiste, ki vas najbolj pritegnejo, in jih odnesli s seboj.



Foto: Damir Ipavec

VELIKA DVORANA SNG NOVA GORICA

9.00 – 9.15

Pozdravni nagovor Mirjam Drnovšček, direktorice SNG Nova Gorica, in Jasne Rojc, direktorice Zavoda RS za šolstvo.

9.15 – 10.00

Branje leposlovja: radost in napor
Uvodno predavanje

Predava: Miljana Cunta

Branje leposlovja ima številne blagodejne učinke za posameznika in družbo: razvija kognitivni potencial, prebujajo domišljijo, krepi sočutje, gradi vezi med ljudmi ter mnoge druge. Leposlovno delo s svojo spoznavno, etično in estetsko razsežnostjo spodbuja k celovitemu razvoju, ki mišljenje povezuje z čutenjem

in čustvovanjem, in sicer na način, da vsakemu posamezniku spregovori na samosvoj način. S tem prebujajo zavest o lastni neponovljivosti in dragocenosti. V času velikih izzivov na področju vzgoje in izobraževanja, ki zrcalijo hitre spremembe sodobne družbe, se zdi smiselno poglobiti se v pozitivne lastnosti te starodavne dejavnosti. Branje namreč danes tekmuje z veliko bolj vsečnimi in lahkotnimi aktivnostmi, kjer bitko, posebej ob slabi podpori institucij, lahko tudi izgubi, saj terja napor, ki se pregovorno premaguje prav z branjem samim. Ob vseh dragocenih pobudah, ki uspešno spodbujajo branje na vseh ravneh izobraževanja, velja razmisliti tudi o tem, kakšno mesto imajo leposlovna dela v življenju vseh nas, ki na poti v odraslost spremljamo mlade – kot starši, vzgojitelji, mentorji. Ali prepoznamo v njih tisto vrednost, zaradi katere jim želimo nameniti prostor in čas – v šolskem kurikulumu in v prostem času?

Miljana Cunta (1976) je rojena v Šempetru pri Gorici, od leta 1995 pa živi v Ljubljani. Na Filozofski fakulteti v Ljubljani je diplomirala iz primerjalne književnosti in angleščine ter nato magistrirala z nalogo o sodobnih kritičnih pogledih na viktorijansko poezijo. Njeno področje dela obsega literarno ustvarjanje, prevajanje, uredniško delo in organizacijo v kulturi. Bila je programska vodja festivalov Vilenica in Fabula; v slovenščino je prevedla pesmi Patrizie Cavalli, Christine Rossetti, Denise Levertov, Alde Merini, Lisel Mueller in drugih. Izdala je štiri pesniške zbirke: Za pol neba, Pesmi dneva, Svetloba od zunaj in Nekajkrat smo zašli, zdaj se vračamo. Njene pesmi so bile prevedene v osem jezikov, zanje pa je prejela več nominacij in nagrad, med njimi nagrado vitezinja poezije na Pesniškem turnirju, nagrado na literarnem natečaju revije Mladika, Jenkovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada.



Foto: Jože Suhadolnik



**RTV
SLO** | **Radio
Slovenija**



ARS

Neposredni prenos plenarnega predavanja bo na 3. programu Radia Slovenija – Programu ARS.

10.00 – 10.30

Odmor z ogledom razstavnih prostorov kulturnih ustanov – Kulturni bazar

10.30 – 11.15

Spomin, skupnost in soustvarjanje somestja: Primer interpretacijskega centra EPIC
Predavanje

Predava: dr. Kaja Širok

Muzeji so dejavniki sprememb; gradijo povezave, spodbujajo sodelovanje in ustvarjajo družbeno odprte prostore, namenjene izmenjavi mnenj in pogledov na svet okoli nas. Ali lahko muzej odigra ključno vlogo pri soočanju s konflikti, ki izhajajo iz zgodovinskih dejanj nasilja in globokih razkolov v multikulturnem okolju. Ali lahko postane proaktiven prostor družbene preobrazbe in aktivacije? Ali je generator dolgotrajnih sprememb kakovosti življenja?

Kot dinamični prostori raziskovanja preteklosti, izobraževanja in medkulturnega sodelovanja, imajo muzeji danes vloge, ki presegajo stereotipizirane prostore spoznavanja preteklosti, saj so vključujoči izobraževalni centri za vse – ne glede na starost, ozadje ali izobrazbo –, kjer se spodbuja aktivna participacija, razvija kritično mišljenje in krepi občutek skupnosti. S tem prispevajo h kakovostnemu, dostopnemu in enakopravnemu izobraževanju za vse, v duhu cilja trajnostnega razvoja 4 – kakovostno izobraževanje Agende 2030, ter delujejo kot most med preteklostjo, sedanjostjo in prihodnostjo.

Predavanje bo predstavilo projekt EPIC (*Evropska platforma za interpretacijo XX. stoletja*) in pomena vključevanja lokalnih skupnosti v nastanek, razvoj in nadgradnje družbeno aktivnega interpretacijskega centra. EPIC je uradni projekt EPK GO! 2025 Nova Gorica – Gorica ter del dediščine prestolnice, ki se bo v mestu razvijala tudi po letu 2025.

Kaja Širok je doktorica znanosti iz področja zgodovinskih ved in muzealka, programska vodja pri GO! 2025 projektu EPIC.

EPIC

11.15 – 12.00

Odmor z ogledom razstavnih prostorov kulturnih ustanov – Kulturni bazar

12.00 – 13.00

Povej odločevalcem: raziskava o vključevanju mladih v procese odločanja na področju kulture ter naša gledališča kot prostor ustvarjalne participacije mladih
Okrogla miza

Primerno za OŠ 2, 3 in SŠ

Izvajajo: Urša Strehar Benčina, Pionirski dom – Center za kulturo mladih; Samanta Kobal, Umetniška gimnazija Nova Gorica; Mojca Redjko, SLG Celje; ter predstavniki mladih.

Uvodoma bomo na kratko predstavili rezultate raziskave *Povej odločevalcem* ter dokument *Porto Santo*, ki povezuje procese demokratičnega odločanja in kulturnega udejstvovanja mladih (pri pripravi dokumenta sta sodelovali tudi Ministrstvo za kulturo ter Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje). V razpravi se bomo osredotočili na primere dobrih praks z gledališkega področja, ki temeljijo na ustvarjalnem sodelovanju z otroki in mladimi, tako v obliki šolskih kot tudi pristočnih dejavnosti. Spoznali bomo različne oblike in metode aktivne participacije mladih, ki jih gledališča prakticirajo za razvoj gledališko pismenega in angažiranega občinstva, ter spregovorili o vlogi vzgojno-izobraževalnih zavodov za uspešno vpeljavo in delovanje tovrstnih programov. V tem kontekstu bomo skupaj premislili, kako se vsebine mednarodnih dokumentov dejansko realizirajo pri nas in kakšni so možni naslednji koraki.

18.00 – 20.00

Sklepna prireditev

Zaključni nagovori: Mestna občina Nova Gorica, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvo za kulturo

Jure Karas: Realisti

Kabaret za pet igralcev, pijanca in občinstvo

Režiserka: Tijana Zinajić; dramaturg: Jure Karas; scenografinja: Neža Zinajić; kostumograf: Matic Hrovat; korepetitorja: Joži Šalej in Anže Vrabec; oblikovalec svetlobe: Samo Oblokar; lektor: Srečko Fišer.

Igrajo: Peter Harl, Jure Kopušar, Matija Rupel, Urška Taufer, Žiga Udir, Anže Vrabec/Joži Šalej.

Realisti, kakršne so na novogoriškem odru domislili Jure Karas, režiserka Tijana Zinajić in mlada igralska ekipa, se v izhodišču navezujejo na nadrealistični, v srži pa satirični, družbeno-kritični humor, kakršnega je utemeljil legendarni angleški *Leteči cirkus Montyja Pythona*, v Jugoslaviji pa *Top lista nadrealista*. Lepljenko

skečev *Realisti* v homogeno celoto povezujejo s temami iz našega vsakdanjega, »realističnega« življenja, in v njej odslikavajo družbo, v kateri se nezadržno širi praznina duha, njeni miselni vzorci in njene zmote.

Realisti nam skozi smeh kažejo realnost, ki je kaotična in polna tesnobe, ter upravičene zaskrbljenosti, toda hkrati dokazujejo, da dokler se lahko še smejemo lastnim slabostim in zmotam, še ni vse izgubljeno. *Realisti*, večkrat nagrajena žlahtna komedija, je namenjena tako odraslim kot tudi mladim.

»Ta svet gre h koncu!

Ni več principov, ni več spoštovanja.

Pametni so šli.

Normalni so se poskrili.

Taneumniki so napredovali v tapametne, tako da nam naenkrat primanjkuje čisto navadnih budal.«



Foto: Peter Uhan

© Peter Uhan/SNG NG

MALA DVORANA SNG NOVA GORICA

12.00 – 13.00

Čustva skozi ples – Emo Cards Interaktivna delavnica

Primerno za V in OŠ 1, 2

Izvajajo: Ingrid Gregorič, Zavod Move in dance

Na delavnici bodo imeli udeleženci priložnost raziskovati svoje gibalno izražanje s pomočjo Emo Cards, ki ponujajo različne plesno-gibalne aktivnosti. Gibalno izražanje nam lahko omogoča spoznavanje sebe in našega notranjega sveta ter hkrati spodbuja domišljijo, igrivost in ustvarjalnost. Emo Cards poleg plesno-gibalnih in dihalnih vaj vključujejo tudi igro spomina ter kratke opise čustev. Preden se otrok nauči prvih plesnih korakov, je ključno, da spozna svet plesa in gibanja ter zaznava prostor okoli sebe. Na delavnici bomo skozi različne vaje spoznali zakonitosti prostora, ga delili z drugimi ter sodelovali in sproščeno raziskovali pri skupni improvizaciji lastnih mini kreacij.

14.30 – 15.30

Sodelovati skozi dotik Interaktivna delavnica

Primerno za OŠ 3 in SŠ

Izvajajo: Anamaria Klajnšček, diplomirana plesalka

Delavnica bo raziskovala dotik skozi gibanje in ples kot sredstvo neverbalne komunikacije. Skozi fizične vaje bomo razvijali zaupanje, poslušanje in sodelovanje – najprej v parih, nato v skupini. Učili se bomo voditi, slediti in prisluhniti skozi dotik rok ter gradili bomo telo, občutljivo na prisotnost drugega.

Vaje bodo temeljile na prenosu teže, ravnotežju in skupni igri, kjer bo ključno medsebojno zaupanje. Bolj kot bodo vaje kompleksne, bolj bo postalo pomembno zaupanje drug drugemu in celotni skupini. Z izkušnjo bomo krepili zavedanje, da sodelovanje vodi dlje kot individualno delovanje.

V času, ko smo si vse bolj oddaljeni, želi delavnica znova odpreti prostor za dotik kot jezik povezanosti, razumevanja in pristne bližine.

PRITLIČJE GORIŠKE KNJIŽNICE FRANCETA BEVKA

12.00 – 13.00

Šolske knjižnice v zamejstvu Javno snemanje oddaje Grafoskop

Primerno za OŠ in SŠ

Izvajajo: Sogovorniki na tribuni – Olga Tavčar, upokojena profesorica; Luisa Gergolet, direktorica Narodne in študijske knjižnice v Trstu; Peter Černic, ravnatelj DIZ Simon Gregorčič Gorica; Romana Fekonja, Zavod RS za šolstvo. Avtor tribune in vodja pogovora Klemen Markovčič, režiser, redaktor in urednik Radio Slovenija.

Mreža knjižnic, tudi šolskih, je v Sloveniji na zavidljivi ravni. Kako pa je s šolskimi knjižnicami v zamejstvu? Ali sploh obstajajo v takšni obliki? Ali imajo učenci enako dostopnost in možnost bralne izkušnje kot njihovi sovrstniki v Sloveniji? Kako je z dostopnostjo knjig v maternem, slovenskem jeziku in s sistemskim prenosom dobrih praks iz matice? To je le nekaj izhodiščnih vprašanj za poglobljeno tribuno o šolskih knjižnicah v zamejstvu. Skupni imenovalec pa je vprašanje: kako pomembne so šolske knjižnice za otrokov celostni razvoj in zgodnje bralno opismenjevanje?



14.30 – 15.30

Rastem z e-viri: spodbujanje informacijskega opismenjevanja med mladimi

Predstavitvena delavnica

Primerno za OŠ 3 in SŠ

Izvajajo: Tajda Cvetič Mlakar, Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica

Rastem z e-viri je delavnica informacijskega opismenjevanja, ki jo Goriška knjižnica že vrsto let uspešno izvaja v osnovnih in srednjih šolah Goriškega območja ter v zamejstvu. Učenci in dijaki skozi konkretne primere spoznajo, kako učinkovito poiskati informacije v kakovostnih spletnih virih, kot so Digitalna knjižnica Slovenije (dLib), Encyclopedia Britannica, Cobiss, EBSCOHost idr. Naučijo se ločevati med verodostojnimi in manj verodostojnimi e-viri, prepoznati lažne novice in pridobijo osnovno znanje o pravilnem navajanju spletnih virov. Predstavitev je namenjena učiteljem, profesorjem in šolskim knjižničarjem, ki iščejo podporo pri razvijanju digitalnih in raziskovalnih spretnosti pri mladih. Poudarek je na bralni kulturi in spodbujanju uporabe kakovostnih elektronskih virov ter razvoju informacijskih veščin.

DVORANA GORIŠKE KNJIŽNICE FRANCETA BEVKA (VEČNAMENSKA DVORANA V SPODNJI ETAŽI)

12.00 – 13.00

Primorski kamišibaj v kontekstu slovenskega

Predstavitvena delavnica

Primerno za V in OŠ 1, 2

Izvajajo: Jelena Sitar Cvetko, Društvo Kamišibaj Slovenije, ter članice umetniške skupine Furje z Burje

Kamišibaj, japonska papirnata drama – pripovedovanje

ob slikah na malem odru (butaj) – se je kot specifična umetnostna forma razširila po vsej Sloveniji. Tudi na Goriškem in Primorskem, od Vipavske doline do Krasa, je kamišibaj zelo uveljavljen. Še posebej uspešno ga na tem območju predstavlja umetniška skupina *Furje z Burje*, ki ima v slovenski kamišibajski skupnosti posebno vlogo. Pogovor s članicami bo vodila Jelena Sitar Cvetko, ki bo regionalne dejavnosti, seminarje in festivale postavila v širši slovenski kontekst. Vmes pa si bomo ogledali tudi nekaj zgodbic o živalih ter na konkretnih primerih spoznali značilnost in čarobnost avtorskega kamišibaja.

14.30 – 15.30

Po aleji zaslužnih mož

Predstavitev

Primerno za V in OŠ 1

Izvajajo: Polona Palčič, Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica

Vzdolž Erjavčeve ulice v Novi Gorici v aleji zaslužnih mož stojijo doprsni kipi in spomeniki, ki nas opominjajo na osebnosti, ki so v času svojega življenja pomembno zaznamovale naš prostor in zgodovino. Otroci in učenci preko storitev Goriške knjižnice Franceta Bevka Nova Gorica spoznavajo te pomembne osebnosti Goriške, njihovo delo ter pomen knjižnice v lokalnem okolju. Udeleženci bodo spoznali, kako s projektom spodbujamo razvoj predbralne in bralne pismenosti otrok in učencev ter krepimo njihov pozitiven odnos do umetnosti, književnosti in znanosti. Ob poslušanju pesmi in pravljic se otroci učijo jezika in spoznavajo vsebine domovinske vzgoje.

MALA DVORANA KULTURNEGA DOMA

12.00 – 13.00

Kinomagnet – širjenje besednega zaklada

Predstavitev in pogovor

Primerno za V in OŠ 1, 2

Izvajata: Mateja Zorn in Egle Frandolič, Zavod Kinoatelj

Kinomagnet je celostni program filmske vzgoje za vrtce in osnovne šole, ki otroke vabi v svet filma na njim prilagojen, igriv in hkrati jezikovno bogat način. Poleg filmskega abonmaja in programa *Prvič v kino* vključuje tudi delavnice, tabor, sprehode in premišljeno oblikovana pedagoška gradiva. Poseben poudarek daje širjenju besednega zaklada v maternem jeziku, kar je ključnega pomena za slovenske šole v Italiji in druge dvojezične skupnosti. Predstavili bomo učna gradiva za

tri animirane filme – *Muca Copatarica*, *Bimberli in Potica*, ki otroke spodbudijo, da film ne le gledajo, temveč o njem razmišljajo, se pogovarjajo in ustvarjalno izražajo. Gradiva so brezplačno dostopna in omogočajo večkratno uporabo v učilnici skozi vse šolsko leto.

14.30 – 15.30

Kovčekteta na obisku Interaktivna glasbena predstava

Primerno za V in OŠ 1

Izvajalci: Mateja Fi, pedagoginja in pevka

Interaktivna glasbena predstava, v kateri izvajalka skozi igro predstavi izvirna glasbila in zvočila, poje različne ljudske in avtorske pesmi ter pripoveduje zanimive zgodbe in dogodivščine. Vse to je prinesla z vseh vetrov, s svojih potovanj in z druženj. Vezna nit je zgodba popotovanja po različnih deželah Slovenije in sveta. Otroke spodbudi, da je glasba doma povsod in da v sebi vsak od nas nosi svojo pesem. Poslušalci dobijo ideje za samostojno domačo izdelavo preprostih glasbil. Interaktivno raven dogodka dopolnjuje preizkus izvirnih glasbil iz vsakdanjih predmetov ter ostalih inštrumentov, ki jih izvajalka pripelje s seboj. Ljudske in Matejine avtorske pesmi, ki bodrijo duha, kličejo v pustolovščine in osvetljujejo lepoto bivanja.

16.00 – 17.30

Razstavljene animirane filme: Zgodbe iz čarobnega vrta, ogled filma in predstavitev

Primerno za OŠ

Izvajalci: Petra Gajžler, Animateka, Društvo slovenskega animiranega filma, Slovenska kinoteka

Kako nastane lutkovni animirani film? Odgovore na to prinaša razstava, zasnovana na celovečernem animiranem filmu *Zgodbe iz čarobnega vrta*, ki si ga bomo pred predstavitvijo tudi ogledali. Razstava, ki bo med oktobrom 2025 in junijem 2026 na ogled v Slovenski kinoteki, ponuja celosten vpogled v proces nastajanja stop animacije – od razvoja zgodbe in pisanja scenarija do snemanja in končne montaže. Šolske skupine se bodo lahko sprehodile med mojstrsko izdelanimi scenografijami ter od blizu spoznale likovno izpopolnjene lutke, rekvizite in ilustrirana ozadja. S pomočjo fotografskega in video gradiva pa bodo prikazani tudi tisti ustvarjalni postopki in filmski poklici, ki včasih ostanejo nevidni.

POKRAJINSKI ARHIV NOVA GORICA

12.00 – 13.00

Poišči drobec zgodovine Delavnica

Primerno za OŠ 1, 2

Izvajalci: Pokrajinski arhiv v Novi Gorici

Udeleženci se bodo najprej seznanili s pomenom arhiva in glavnimi zadolžitvami arhivistov, nato pa bodo prevzeli vlogo učencev in sami preizkusili delavnico, ki smo jo v arhivu pripravili za mlajše učence. Ta delavnica jim omogoča, da se prelevijo v arhiviste, spoznajo različne zvrsti arhivskega gradiva, ga uredijo po sorodnih skupinah in na koncu v mini arhivu kot čisto pravi arhivski detektivi poskusijo najti točno določen dokument. Namen učne ure v obliki delavnice je prepoznavanje različnih zvrsti dokumentov, ki so nastali v preteklosti in nastajajo tudi danes kot pomemben del našega življenja. Učenci izvejo, zakaj je pomembno, da jih ohranjamo in skrbimo zanje. Seznanijo se s pomenom urejenosti in preglednosti, kar je ključnega pomena za obvladovanje z informacijami vedno bolj obremenjene družbe. Ob zabavni raziskovalni preizkušnji mlajši učenci vadijo svoje bralne veščine, starejši pa se tudi bolj poglobljajo v vsebino.

14.30 – 15.30

Kako se zgradi novo mesto? Predstavitvena delavnica

OŠ 3 in SŠ

Izvajalci: Pokrajinski arhiv v Novi Gorici

Kako so se po drugi svetovni vojni lotili gradnje Nove Gorice? V kakšnih zgodovinskih okoliščinah je sploh nastajala? Katere dokumente o tem najdemo v arhivu? O vsem tem spregovorimo na predstavitvi, s katero prikažemo potek učne ure o gradnji Nove Gorice. Udeleženci spoznajo raznovrstno arhivsko gradivo, ki pripoveduje zgodbo o začetkih in razvoju mesta: načrte, dokumente, številne fotografije, filmske posnetke in celo jopič brigadirja-graditelja. Tematika ni primerna le za obogatitev pouka zgodovine, temveč jo je mogoče vključiti tudi v druge učne vsebine, kot je državljanska vzgoja ali interesne dejavnosti.

MESTNA GALERIJA NOVA GORICA

12.00 – 13.00

Pogovor z ilustratorko Ano Zavadlav

Primerno za OŠ 3 in SŠ

Sodelujejo: Ana Zavadlav, ilustratorka; Tanja Komadina, likovna urednica; Maša P. Žmitek, Center ilustracije; povezuje: Andrej Hočevar

Dogodek bo osvetlil pomen ilustracije kot umetniškega, vzgojnega in izobraževalnega medija. Pogovor bo osredotočen na zbirko Italijanske pravljice pisatelja Itala Calvina, ki je pred več kot šestdesetimi leti iz obsežnega italijanskega pripovednega izročila izbral dvesto motivno raznolikih ljudskih pravlji in jih povezal v konceptualno izredno premišljeno in slogovno enovito knjižno zbirko. Ob stoti obletnici avtorjevega rojstva je pri nas izšel celoten prevod te bogate in raznolike pripovedovalske klasike – 200 zgodb v dveh knjigah.

Kako se ilustratorka loti načrtovanja in ilustriranja tako obsežne zbirke? Zakaj je likovni urednik pri procesu nastajanja knjige tako pomemben? Kako poteka sodelovanje med njima? In nenazadnje: kakšno vlogo imajo ilustracije v vzgojno-izobraževalnem sistemu, ne le kot estetski dodatek k besedilu, ampak kot pomembno orodje za razvijanje bralne pismenosti, domišljije, ustvarjalnosti in vizualne senzibilnosti otrok in mladostnikov?

Pogovor bo pokazal, kako ilustracija presega meje knjige in postaja temeljni del kulturno-umetnostne vzgoje, saj mlade generacije uči ne le gledati, temveč tudi videti, razumeti in ustvarjati vizualne svetove. Udeleženci bodo spoznali tudi Center ilustracije, ki predstavlja, povezuje in izobražuje domače ustvarjalke in ustvarjalce s tega področja.

14.30 – 15.30

Razstava Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici

Primerno za OŠ 3 in SŠ

Izvajajo: Akademija umetnosti, Univerza v Novi Gorici

Leto 2025 ni posebno zgolj za Novo Gorico, temveč tudi za njeno Univerzo, ki obeležuje trideset let, in prav tako za Akademijo, katere začetki tudi segajo tri desetletja nazaj. Akademija umetnosti UNG se s svojimi letnimi in semestrskimi razstavami dvakrat na leto predstavlja javnosti, v Kulturnem domu Nova Gorica tudi redno prireja izbor iz vsakoletne študentske produkcije filmov in animacij. Od 19. septembra do 23. oktobra 2025 pa se bo s širšim izborom študentskih del, tudi fotografij, instalacij in scenografij za animirane filme, prvič predstavila v Mestni galeriji Nova Gorica. V okviru

regijskega Kulturnega bazarja bomo izvedli vodstvo po scenografijah diplomskih filmov v stop motion tehniki.

GRAD KROMBERK

12.00 – 13.00

Degustacije pedagoških delavnic muzejev in galerij Interaktivna predstavitev pedagoških programov

Primerno za OŠ

Izvajajo: kustosi pedagogi sodelujočih muzejev: Goriški muzej, Notranjski muzej Postojna, Pilonova galerija, Pokrajinski muzej Koper, Pomorski muzej Sergej Mašera Piran

Na degustaciji pedagoških delavnic želimo udeležencem omogočiti neposredno izkušnjo dejavne udeležbe v izbranih programih muzejev in galerij. Tako boste na lastni koži preizkusili, kar otrokom in učencem pripravimo ob obisku muzejev in galerij. Program bo potekal tako, da se bodo udeleženci izmenjevali pri »pokušnji« pedagoških programov in s tem preizkusili vse delavnice znotraj programa. Delavnice bodo sočasno potekale v šestih muzejskih kotičkih.

Avtobusni prevoz na Grad Kromberk je zagotovljen, odhod ob 11.40 pred Zavarovalnico Triglav na Kidričevi ulici 21 (nasproti avtobusne postaje v Novi Gorici).

EPIC

14.30 – 15.30

Dediščina obmejnega prostora Okrogla miza

Primerno za OŠ 3 in SŠ

Izvajajo: Jani Rijavec, projekt EPIC (GO! 2025); David Kožuh, Goriški muzej; Kristina Vrtovec Repič, Šolski center Nova Gorica, in Helena Cizej, Osnovna šola Frana Erjavca

Na okrogli mizi se bodo sodelujoči pogovarjali o dediščini obmejnega prostora z različnih zornih kotov. Kustos pedagog Goriškega muzeja bo skozi projekt *Muzej na meji* predstavil več kot 20-letno tradicijo predstavljanja tovrstne dediščine skupinam učencev in dijakov, profesorice bodo skozi lasten vidik poudarile pomen tovrstnih razstav, predstavnik EPIC-a pa bo pojasnil koncept in prve odzive na nov razstaveni prostor, ki je nastal v okviru GO! 2025.

GIMNAZIJA NOVA GORICA

16.00 – 17.30

Zvezdice

Gledališka predstava in pogovor

Primerno za OŠ 3 in SŠ

Izvajajo: SNG Nova Gorica (avtor: Jaka Smerkolj Simoneti; režiserka: Živa Bizovičar; igrajo: Gašper Lovrec, Jakob Šfiligoj, Marjuta Slamič), sodelujoči pri pogovoru: ustvarjalci predstave, Mirjam Drnovšek, SNG Nova Gorica; Maja Borin, SNG Maribor; moderator: Sandra Jenko, Slovenski gledališki inštitut

Gledališki format učilniške predstave je v slovenskem prostoru še precej nov in nerazvit. Z njo ustvarjalci stopijo neposredno k mladim gledalcem v šolo – naravnost v učilnico. Besedilo in uprizoritev *Zvezdice* sta nastala v okviru evropskega projekta *Mlada Evropa IV: Neslišani glasovi*, v katerem so mladi dramatik odpirali prostor raznoraznim marginaliziranim glasovom. Produkcija SNG Nova Gorica je namenjena najstniškemu občinstvu in se tematsko dotika medvrstniškega nasilja, telesne samopodobe, spolne identitete, družbenih pritiskov, nerazumevajočega okolja in občutka nemoči.

Ogledu uprizoritve *Zvezdice* bo sledil pogovor o specifikah učilniških predstav ter o možnostih in izzivih, ki jih ta format prinaša. Spregovorili bomo tudi o različnih ciljnih občinstvih ter spoznali primer učilniške predstave, ki je namenjena mlajšim gledalcem.



Foto: Peter Uhan

ULICE NOVE GORICE IN GORICE

16.00 – 17.30

Naš vsakdanji kino – čezmejni filmski sprehod Voden sprehod

Primerno za OŠ 3 in SŠ

Izvajata: Mateja Zorn in Martina Bearzi, Zavod Kinoatelj

Filmski sprehodi so inovativna oblika filmske vzgoje, ki film približujejo skozi prostor – sprehod po goriških ulicah postane učilnica v gibanju. Udeleženci raziskujejo prve kinodvorane, filmske ustvarjalce, igralko Noro Gregor in lokacije snemanj, ki so zaznamovale Goriško regijo. Projekt temelji na knjigi *Naš vsakdanji kino* Sandre Scandolare in spodbuja doživljajsko učenje ter povezovanje kulturne dediščine in filma. Predstavili bomo pot čezmejnega filmskega sprehoda, ki povezuje Novo Gorico in Gorico – skupen mestni prostor, po katerem bomo potovali s filmskim zemljevidom, zgodbami s platna in pogledi, ki presegajo mejo. Namenjen je šolam z obeh strani meje in predstavlja živo izkustvo filmske kulture izven dvoran.

16.00 – 17.30

Kulturna pot – Nova Gorica: mesto mladih in vrtnic Voden ogled po Novi Gorici

Izvoja: Evelin Bizjak, turistična vodička

Nova Gorica je najmlajše slovensko mesto, ki v sebi skriva več zgodovine, kot se zdi na prvi pogled. Mesto modernizma, ki je nastalo iz ničesar in naj bi kot izložba socializma sijalo na Zahod, zanos brigadirjev, drznost prvega slovenskega letalca, impozantna mestna palača, nasadi dehtečih vrtin, neobičajna drevesa, žvenket igralniških žetonov ... Vse to in več se prepleta v zgodbo Evropske prestolnice kulture, mesta mladosti in vrtin, kjer preteklost in prihodnost hodita z roko v roki! Kaj si bomo ogledali? Maketo mesta in obeležje delovnim brigadam, mestno palačo, Eda center in Rusjanovo letalo, Erjavčevo alejo slavnih mož, Borov gozdiček, pisarno EPK, X center, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica, knjižnico itd.

FRANČIŠKANSKI SAMOSTAN KOSTANJEVICA IN RAFUTSKI PARK

16.00 – 17.30

Dediščina v šolo ali šola do dediščine? Delavnica

Izvajajo: dr. Alenka di Battista, Minka Osojnik, Katja Kosič, ZVKDS OE Nova Gorica, in Mirjam Breclj, Frančiškanski samostan Kostanjevica

ZVKDS OE Nova Gorica v sodelovanju s Frančiškanskim samostanom Kostanjevica v okviru Dni evropske kulturne dediščine od leta 2020 prireja celotedenske delavnice spoznavanja kulturne dediščine, ki se jih vsako leto udeleži več kot 400 otrok iz novogoriških vrtcev in šol. V letu 2024 je bil program obogaten z vodenimi ogledi in delavnicami na temo modernistične nepremične dediščine Nove Gorice ter Rafutskega

parka z vilo. Namen delavnic je spoznavanje lokalne kulturne dediščine in predstavitev poklicev, povezanih z njenim ohranjanjem. Delavnica želi s konkretnimi primeri pokazati, da je možno v sodelovanju z ZVKDS in drugimi sorodnimi ustanovami odkriti in spoznati lokalno kulturno dediščino ter jo povezati s šolskim programom oziroma z vsebinami različnih predmetov (humanističnih, družboslovnih in znanstvenih ved) in jih vsebinsko obogatiti. Na ta način učenci in dijaki razvijejo odnos do nepremične dediščine kraja, v katerem živijo, vzpostavijo stik z ustanovami, ki zanjo skrbijo, ter se v živo soočijo z interdisciplinarnim znanjem, ki je nujno za njeno nadaljnje ohranjanje.

Udeleženci delavnice se bodo sprehodili skozi samostan in spoznali vse njegove zaklade: samostansko cerkev, grobnico Burbonov in Škrabčevo knjižnico, ter program, ki ga samostan ponuja za šolske ogleda, ki se jih redno udeležujejo učenci in dijaki iz vse Slovenije. Po vodenem ogledu bodo strokovnjaki z ZVKDS predstavili različne dejavnosti, s katerimi lahko otroke in mladino aktivno vključimo v spoznavanje lokalne kulturne dediščine.

Avtobusni prevoz na Kostanjevico je zagotovljen.
Odhod ob 15.45 pred Zavarovalnico Triglav na Kidričevi ulici 21 (nasproti avtobusne postaje v Novi Gorici).

XCENTER

16.00 – 17.30

Predstavitve priročnika »ČEZMEJNA IGRIVA ARHITEKTURA« in projekta LIKE A BIRD
Predstavitvena delavnica

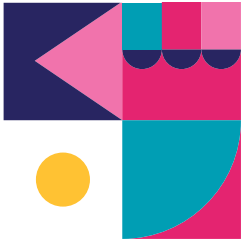
Primerno za OŠ in SŠ

Izvajajo: Barbara Viki Šubic, Karin Grdešič Rožman in Ema Peras, Center arhitekture Slovenije

Na projektu *LIKE A BIRD – Čezmejna igriva arhitektura* se osredotočamo na mladostnike z obeh strani meje (Slovenija–Italija), ki nimajo dovolj priložnosti za povezovanje, spoznavanje, izmenjavo izkušenj in znanj. V projektu se je izobraževalo več kot 30 pedagogov z obeh strani meje, ki so s predavanji in izkustvenimi delavnicami nadgradili svoje pedagoško znanje z znanji zaznave prostora, odnosa do mej v prostoru, trajnosti, javnega prostora in njegove začasne rabe. Sodelovalo je več kot 60 mladih iz Slovenije in Italije, s katerimi smo premagovali njihove jezikovne in kulturne ovire na igriv način, in sicer preko ustvarjalnih delavnic in mestnih sprehodov.

Skozi celoten projekt na obravnavani čezmejni prostor prenašamo svoje dolgoletne pedagoške izkušnje Centra arhitekture Slovenije na področju arhitekture, prostora, umetnostne zgodovine in kulture bivanja ter

jih nadgrajujemo z novimi specifičnimi čezmejnimi vsebinami. Rezultat projekta bo dvojezični pedagoški priročnik, ki bo vseboval razširjen nabor vsebin s področja Igrive arhitekture zunaj in čezmejnosti. Priročnik bo izhodišče za širšo družbeno razpravo o urbanističnih in arhitekturnih izzivih somestja Gorica–Nova Gorica v povezavi z mladimi in njihovo prihodnjo vizijo. V sklopu predstavitve bo izvedena ena izmed delavnic projekta *LIKE A BIRD – Čezmejna igriva arhitektura*, ki bo predstavljena v priročniku.



Kulturni bazar

V REGIJI



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN
IZOBRAŽEVANJE



ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO

 **cankarjev dom**



GO! 2025
NOVA GORICA
GORIZIA

Partnerji



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA
NARAVNE VIRE IN PROSTOR



Častna pokroviteljica



Medijski partner

